



## ART ATHINA 2024 | ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΚΟΡΔΑΛΙΤΗΣ, MAJA DJORDJEVIC, ΗΛΙΑΣ ΚΑΦΟΥΡΟΣ, LAURE MARY, ALLY ROSENBERG, THE CALLAS

### ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ #L6

Με ιδιαίτερη χαρά η γκαλερί Δύο Χωριά επιστρέφει στην Art Athina, με μια ομαδική παρουσίαση έργων των: Χρίστου Ακορδαλίτη, Maja Djordjevic, Ηλία Καφούρου, Laure Mary, Ally Rosenberg και, The Callas. Τα έργα είναι δημιουργήματα αποκλειστικά, εικαστικών από την Ευρώπη, που επηρεάζονται από το μεσογειακό τους περιβάλλον και διαφοροποιούνται από την διευρυμένη πολιτισμική ομογενοποίηση.

Εμπνευσμένος από την κυπριακή του κληρονομιά, ο **Χρίστος Ακορδαλίτης** παρουσιάζει ένα βαθιά πνευματικό έργο. Με προσεγμένες πινελιές, οι ελαιογραφίες του, είναι εμπροσθημένες με καθημερινές παρατηρήσεις και αλληγορίες, που υφαίνουν σκηνές χαράς και απλών απολαύσεων. Αυτές οι λεπτές συνθέσεις, αποτυπωμένες επιδέξια από τον καλλιτέχνη, χρησιμεύουν ως βάλσαμο για την ψυχή, προσφέροντας μια ουτοπική απόδραση στην αγκαλιά της φύσης, της οικογένειας και τα ονειρικά άδυτα της ηρεμίας.

Οι ζωγραφικές διαδικασίες της **Maja Djordjevic** συνδέονται με τις τεχνικές της δημιουργίας ψηφιακών εικόνων με ένα απλό λογισμικό σχεδίασης το οποίο ήταν εξαιρετικά δημοφιλές στα παιδιά κατά τη δεκαετία του 1990 και με το οποίο έπαιζε συχνά και η ίδια η καλλιτέχνηδα μεγαλώνοντας. Θα μπορούσε κανείς να πει ότι οι πρώτες, διαπλαστικές εμπειρίες της στη ζωγραφική πηγάζουν από τα σκαριφήματα και τα σκίτσα που δημιουργούσε στο MS Paint ως μιας μορφής εικονογραφικό ημερολόγιο που κρατούσε ως μικρό κορίτσι, διατηρώντας ζωντανές τις ιδιωτικές αναμνήσεις της με τη μορφή αρχείων jpeg ή tiff. Η αμεσότητα της μεταφοράς πραγματικών καθημερινών βιωμάτων σε εφήμερες ψηφιακές εικόνες αποτελεί τη βάση μιας ιδιαίτερης αυτοβιογραφίας, η οποία επιτελείται μέσα από τους χαρακτήρες-σκαριφήματα των μικρών κοριτσιών και αγοριών που εμφανίζονται ως πρωταγωνιστές και αφηγητές στους πίνακες ζωγραφικής της.

Ο **Ηλίας Καφούρος** είναι ένας καλλιτέχνης με βαθιά αντίληψη και φιλοσοφική σκέψη που δημιουργεί έργα που ονομάζει "κατασκευές". Αυτό γιατί, συνθετικά τα έργα του είναι πολύ περισσότερο κατασκευές από ότι είναι ζωγραφική. Αντλώντας από ένα ευρύ φάσμα ανόμοιων σημείων αναφοράς, όπως ο κινηματογράφος, η κουλτούρα του διαδικτύου, η αναγεννησιακή ζωγραφική ή τα βουδιστικά «μάνταλα», ο Καφούρος υφαίνει ιλιγγιωδώς πολύπλοκες και εκπληκτικά υπερκορεσμένες συνθέσεις που είναι άμεσα αναγνωρίσιμες και φέρουν αναμφισβήτητη την υπογραφή του ιδιώματός του. Τα φαντασμαγορικά ταμπλό του Καφούρου σφύζουν από δημώδεις μορφές και στοιχεία που αντλούνται από την αναπόφευκτη κακοφωνία του διαρκώς διευρυνόμενου μιντιακού τοπίου.



Η **Laure Mary** είναι μια καλλιτέχνη με πολύ ξεχωριστή προσέγγιση. Ξεκινά τη δημιουργική της διαδικασία γράφοντας ποιήματα και μεταφράζοντάς τα σε εικαστικά αριστουργήματα, ενσωματώνοντας με μαεστρία τεχνικές εμπνευσμένες από κλασικούς Ευρωπαίους ζωγράφους. Αντλώντας επιρροές από γνωστούς σουρεαλιστές, απεικονίζει αριστοτεχνικά, καθημερινές σκηνές και τοπία μέσα από την αλληλεπίδραση φωτός και σκιάς, απηχώντας τις λεπτές αποχρώσεις που απαντώνται στην ολλανδική ζωγραφική. Πέρα από τα αισθητικά τους θέληγτρα, τα έργα της εμβαθύνουν με οξυδέρκεια στο θέμα της μοναξιάς του ατόμου και της αέναης αναζήτησης για εσωτερική γαλήνη και σύνδεση με τους άλλους.

Εστιάζοντας στη γλυπτική και την εγκατάσταση, η τέχνη του **Ally Rosenberg** υιοθετεί μια ιδιοσυγκρασιακή προσέγγιση στην εξερεύνηση της ανθρώπινης μορφής μέσω της κοπής και διαμόρφωσης οικείων υλικών και υφών, αποκαλύπτοντας μια δυναμική σχέση μεταξύ εικόνας και αντικειμένου. Διερευνώντας την εγγραφή προσωπικών και διαγενεακών αφηγημάτων στον σωματικό εαυτό μας, το σύνολο του έργου του αναμετριέται με τις πολύπλευρες συνδέσεις –υλικές, εικονικές, συναισθηματικές και δομικές– μεταξύ σώματος, μνήμης και μύθου. Το γνωστικό υπόβαθρο του Rosenberg στις νευροεπιστήμες υπεισέρχεται ουσιωδώς στην επιλογή των υλικών του, τα οποία συνδυάζει αριστοτεχνικά για να απεικονίσει τις πολυπλοκότητες της ανθρώπινης συνείδησης. Παντρεύοντας οικιακά υλικά με παραδοσιακές αλλά και με σύγχρονες τεχνικές αιχμής, ο Rosenberg διατυπώνει οξυδερκείς διαπιστώσεις σχετικά με την ανθρώπινη συνείδηση και νόηση. Η προσεκτική επιλογή και ο χειρισμός των υλικών του, γίνονται το μέσο για να επικοινωνήσει την αναζήτησή του στην αληθινή υπόσταση του βιώματος.

Οι Έλληνες πρωτοπόροι του DIY **The Callas**, που αποτελούνται από τους αδελφούς Λάκη και Άρη Ιωνά, μαζί με τους φίλους/συγγενείς/συνεργάτες τους, δραστηριοποιούνται από το 2002 ως μια άτυπη καλλιτεχνική συλλογικότητα που είναι αφιερωμένη στη δημιουργία έργων τέχνης, κινηματογράφου και μουσικής. Οι θεματικές στις οποίες εστιάζουν περιστρέφονται γύρω από τον αστικό συμβολισμό, τα συλλογικά αρχέτυπα και τις δημιουργικές δυνατότητες που ενυπάρχουν στον πειραματισμό, εμποτισμένα όλα με άφθονες εξωτερικές αναφορές – από στίχους τραγουδιών και λογοτεχνία μέχρι εικαστικές περιπλανήσεις στον χρόνο.

— ΤΕΛΟΣ —

\*Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε μαζί μας μέσω του [sales@diohorias.com](mailto:sales@diohorias.com) ή στο τηλέφωνο: +30 2106714827.



## Σύντομα βιογραφικά

— Ο **Χρίστος Ακορδαλίτης** (γενν. 1989, Πάφος, Κύπρος) ζει και εργάζεται στην Πάφο. Έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο Καλών Τεχνών από την Ακαδημία Τέχνης του Ντίσελντορφ, όπου σπούδασε ζωγραφική με τον Andreas Schulze και γλυπτική με τον καλλιτέχνη Tony Cragg. Στις επιλεγμένες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις του περιλαμβάνονται: 'I've Seen Archipelagos Of Stars - Reimagining future identities in art', Tang Contemporary, Σιγκαπούρη; 'Casts of An Island', PSI Foundation, Λεμεσός; 'Odyssey', Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά, Αθήνα, 'A Garden of Earthly Delights', Taipei Dangdai, Δύο Χωριά, Ταϊβάν, 'Inside/Outside', Expo Chicago, Δύο Χωριά, Σικάγο, 'Fragile Gods', Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Between Worlds', Δύο Χωριά, Μύκονος, 'A Vibrant Sanctuary', Untitled Art, Δύο Χωριά, Μαϊάμι; CAN Ibiza, Δύο Χωριά, Ίμπιζα, 'After Hope', Δύο Χωριά, Αθήνα, Untitled Miami, Δύο Χωριά, Μαϊάμι; Untitled Miami, Δύο Χωριά, Online Edition, Artland, Future Fair, Δύο Χωριά, Online edition, Artsy; 'Friends Non Show', Δύο Χωριά, Αθήνα, 'House Guests', Half Gallery, Λος Άντζελες, 'Frag den Abendwind', Akademie Gallery, Ντίσελντορφ, 'Land[e]scapes II', Art Seen, Λευκωσία. Η δουλειά του έχει περιληφθεί στα καλλιτεχνικά περιοδικά Artsy, Juxtapoz, ArtObserver, Art Chosun και άλλα πολιτιστικά μέσα. Το έργο του Ακορδαλίτη έχει ενταχθεί σε σημαντικές καλλιτεχνικές συλλογές, όπως το Garage Museum of Contemporary Art στη Μόσχα, το Zuzeum Art Centre, Ρίγα; Forecast Städtische στη Galerie Kaarst, Kaarst; Gallery Pop68, Κολωνία; Planet 58 Kunstsammlung [K21], Ντίσελντορφ; Water House of Art, Πάφος.

— Η **Maja Djordjevic** (γενν. 1990, Βελιγράδι, Σερβία) ζει και εργάζεται στο Βελιγράδι και στο Λονδίνο. Η Djordjevic ολοκλήρωσε τις πτυχιακές και μεταπτυχιακές της σπουδές στη Σχολή Καλών Τεχνών του Βελιγραδίου. Επιλεγμένες ατομικές εκθέσεις της περιλαμβάνουν: 'HOPE AND REBIRTH', Carl Kostyál, Λονδίνο, 'Me's on a beam', Tokyo Gendai, Δύο Χωριά, Τόκιο, 'Theatre of memories', Δύο Χωριά, Αθήνα, 'The Metamorphosis', Taipei Dangdai, Δύο Χωριά, Ταϊπέι, 'Renaissance Humanism', Art021 Shanghai, Δύο Χωριά, Σαγκάη, 'This Must Be The Place', Carl Kostyál Gallery, Λονδίνο, 'Deal Again' Balkan Projects, Λος Άντζελες, 'I am Always a Different Person', Δύο Χωριά, Αθήνα. Επιλεγμένες ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν: 'Convergence - From Bytes to Brushstrokes', Tang Contemporary, Χονγκ Κονγκ, 'A Vibrant Sanctuary', UNTITLED Miami, Δύο Χωριά, Μαϊάμι, 'Real Fake Door', Arsenal Contemporary Art, Νέα Υόρκη, 'The Cuteness Factor', Ludwig Museum, Κολωνία, 'Once Upon a Time in Mayfair', Philips X σε συνεργασία με Dynamisk, Λονδίνο, 'New Mediations', MODEM Modern and Contemporary Arts Centre, Debrecen, 'After Hope', Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Drawing Together 201 Exquisite Corpses', επιμέλεια Hans Ulrich Obrist, Μουσείο Bellpark Kriens, 'The Artist is Online', Koning Gallery, Βερολίνο, 'XY group show', Galerie



Rundgænger, Φρανκφούρτη, 'Mixed Pickles 9', Ruttkowski Gallery, Μόναχο, 'We used to gather', Library Street Collective, Ντιτρόιτ, 'Friends Non Show', Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Post Digital Pop', The Garage, Άμστερνταμ καθώς και τη συμμετοχή της στο 57ο October Art Salon στην Μπιενάλε Βελιγραδίου. Η δουλειά της έχει δημοσιευτεί στα Juxtapoz, Abstract, TimeOut London, Hypebeast και άλλες καλλιτεχνικές εκδόσεις. Έχει λάβει το βραβείο Ristai Beta Vukanonίc και το βραβείο της Σχολής Καλών Τεχνών στο Βελιγράδι.

— **Ο Ηλίας Καφούρος** (γενν. 1978, Αθήνα, Ελλάδα) ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Ο καλλιτέχνης έχει λάβει πτυχίο BFA στη ζωγραφική από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και έχει σπουδάσει Animation στη Σχολή Εικαστικών Τεχνών της Νέας Υόρκης. Οι ατομικές εκθέσεις του Καφούρου περιλαμβάνουν: 'Impersonal Trainer, Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Push Buttons' στη Γκαλερί Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Incognito' στη Γκαλερί Δύο Χωριά, Μύκονος, 'The Image is Unsustainable' στη Γκαλερί Françoise Heitsch, Μόναχο, 'A Thesis on the Shelf' στη Γκαλερί AD, Αθήνα, και 'High on Definition' στο Volta 7, Βασιλεία. Οι ομαδικές εκθέσεις του Καφούρου περιλαμβάνουν: 'A Vibrant Sanctuary' UNTITLED Miami, Γκαλερί Δύο Χωριά, Μαϊάμι; 'Νίκος Αλεξίου. Η Συλλογή', Επιμέλεια Πολύνα Κοσμαδάκη και Γιώργος Τζιρτζιλάκης στο Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα; 'After Hor'», στη Γκαλερί Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Art-Athina Pop Up' στη Γκαλερί Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Symbols and Iconic Ruins' στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα, 'Newer Revolutionary Narratives-Transitions of an Ideal Nation' στο J&E Vatis Art Hall, Σύρος, και 'Caritas Romana: 15 Acts of Devotion' στην κεντρική έκθεση του 59ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί, μεταξύ άλλων, στο Hypebeast, στο Vitamin D2 και στο Artforum. Επίσης συνεργάζεται με τον οίκο Hermès για τη δημιουργία σειράς σχεδίων για τα θρυλικά μεταξωτά φουλάρια Hermès. Το 2013 είχε την τιμή να λάβει την επιχορήγηση του Ιδρύματος Fulbright.

— Η **Laure Mary** {Couégnias} (γενν. 1989, Γαλλία) ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές της στην Εθνική Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Λυών στη Γαλλία. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Στις ατομικές εκθέσεις της συγκαταλέγονται οι εξής: 'Spleen', Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Are You Still Watching?', Expo Chicago, Richard Heller Gallery, Σικάγο, 'All or Nothing', Richard Heller Gallery, Σάντα Μόνικα, 'Time Out', Γκαλερί Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Escape Lane', Richard Heller Gallery, Σάντα Μόνικα, 'Dream Bank', Domaine de Rouerie, Contemporary Art Center, Sud Hérault, 'Love is a beach', Contemporary Art Center le Vog, Fontaine, Γκρενόμπλ, 'J'irai Fleurir sous tes reins', Διεθνής Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης. Στις ομαδικές εκθέσεις που έχει συμμετάσχει περιλαμβάνονται οι εξής: '36 Paintings' Harper's Gallery, Λονδίνο, 'Focal Point 2', Long Story Short Gallery, Παρίσι, 'A Vibrant Sanctuary', UNTITLED Miami, Δύο Χωριά, Μαϊάμι, 'NOW', ART021, Δύο Χωριά, Σανγκάη, 'Daily Poison', Better Go South Gallery, Στουτγκάρδη, "Record of Possession", Everyday Moonday Gallery, Σεούλ, 'Satellite Of Love', Richard Heller Gallery, Σάντα Μόνικα, 'Romancing



Relevance', WOAW Gallery, Χονγκ Κονγκ, 'Black & White vs. Color', Richard Heller Gallery, Σάντα Μόνικα, 'Rendez-vous à la Havane', Centro de Arte Contemporaneo Wifredo Lam, Αβάνα, 'La Littorale #7' Chambre(s) d'Amour, σε επιμέλεια Richard Leydier, Διεθνής Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Ανγκλέτ, Βασκική Ακτή, Διεθνής Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Λυών - Institute of Contemporary Art IAC – Βιλερμπάν, La synchronicité des éléments - CACN, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Νιμ. Η Laure Mary έχει τιμηθεί με το βραβείο της επιτροπής εικαστικών τεχνών στο International City of Arts (Cité internationale des arts) στο Παρίσι. Έργα της υπάρχουν σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές, όπως: Association Les Harpailleurs, Ελβετία, The Beth Rudin DeWoody Collection, ΗΠΑ, Château de Courterolles, Γαλλία, Domaine de Roueere, Sud-Herult, Γαλλία, The Hall Art Foundation, ΗΠΑ. Επίσης, έργα της έχουν παρουσιαστεί σε διεθνείς εκδόσεις τέχνης όπως, μεταξύ άλλων: Juxtapoz, Artpress, Elle, Le Monde.

— Ο **Ally Rosenberg** (γενν. 1991, Ηνωμένο Βασίλειο) έλαβε το πτυχίο του από το Central St. Martins ακολουθώντας με μεταπτυχιακό στη γνωστική νευροεπιστήμη στο UCL και πτυχίο στο εργαστήριο νευροαπεικόνισης του Χάρβαρντ. Ο Rosenberg έχει συμμετάσχει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις διεθνώς. Επιλεγμένες εκθέσεις περιλαμβάνουν: 'Better in the Flesh', NADA New York, Δύο Χωριά, Νέα Υόρκη, 'Muscle Memory', Δύο Χωριά, Αθήνα, 'Long Shadows', Γκαλερί Δύο Χωριά, Αθήνα, Ελλάδα; 'On Solid Ground', Bomb Factory Foundation, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο. 'A Vibrant Sanctuary', UNTITLED 2023, Γκαλερί Δύο Χωριά, Μαϊάμι, '2 For 1' επιμέλεια των Thorp Stavri & HAZE, Hypha Studios, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'WINK WINK', The Whitaker Museum & Gallery, Ηνωμένο Βασίλειο; 'Saucisson', Shtager Gallery, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'The Sound of a Falling Tree' (επιμέλεια του Liam Fallon), Βαλένθια, Ισπανία; 'Come Out and Play', Beers Gallery, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'Better Go South', Studio Berkheim, Στουτγκάρδη, Γερμανία; 'The Factory', Skip Gallery, Thorp Stavri, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'The Fiction', Gallery Func, Σαγκάη, Κίνα; 'Bums', Dio Horia Gallery, Μύκονος, Ελλάδα, 'N'oisies From the Closet', The Flat - Massimo Carasi, Μιλάνο, Ιταλία; 'Back to Back' (μαζί με Natalia Gonzalez Martin)', Artists Contemporary, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'Five Hides', Thorp Stavri; 'Much Too Shy', A.I.R. Gallery, Όλτρινχαμ, Ηνωμένο Βασίλειο; 'Reinventing the Future', Plain Gallery, Μιλάνο, Ιταλία; 'Twilight of The Idols', Alice Black Gallery, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'A.I.R Open', Όλτρινχαμ, Ηνωμένο Βασίλειο. Τα έργα του Rosenberg έχουν παρουσιαστεί από διεθνή έντυπα και μέσα τέχνης όπως: Wall Street Journal, FAD Magazine, Artists Contemporary Podcast και Floorr Magazine.

— Οι **The Callas** (Λάκης Ιωνάς γενν. 1974, Άρης Ιωνάς γενν. 1975, Ελλάδα) ζουν και εργάζονται στην Αθήνα. Αμφότεροι ολοκλήρωσαν μεταπτυχιακό (MA) στις Καλές Τέχνες στο Chelsea College of Art & Design του Λονδίνου το 2001. Εκθέσεις έργων τους έχουν παρουσιαστεί μεταξύ άλλων στους εξής χώρους και φορείς: New Museum (Νέα Υόρκη), Στέγη Ιδρύματος Ωνάση (Αθήνα), Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ (Αθήνα), Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα), Documenta 14 (Αθήνα), Palais de Tokyo (Παρίσι),



Family Business (Νέα Υόρκη), Μπιενάλε της Αθήνας, Andreas Melas Projects (Αθήνα), State of Concept (Αθήνα), The Breeder (Αθήνα), Kustera Projects (Νέα Υόρκη), Atopos CVC (Αθήνα), Yinka Shonibare Space (Λονδίνο). Έχουν συνεργαστεί με τους Lee Ranaldo (Sonic Youth) και Jim Sclavunos (Nick Cave and the Bad Seeds) σε μουσικά άλμπουμ και ζωντανές εμφανίσεις. Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία τους, LUSTLANDS (Haos Film), έκανε πρεμιέρα στο 7ο Athens Avant-Garde Film Festival, ενώ η δεύτερη ταινία τους, The Great Eastern, γυρίστηκε στον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ στα Σφαγεία της Ύδρας, έκανε το ντεμπούτο της στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση και αργότερα προβλήθηκε στην Documenta 14. Η τρίτη ταινία τους, SICK, έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι Callas έχουν πραγματοποιήσει ζωντανές εμφανίσεις σε καταξιωμένα φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων: Liverpool Psychedelic Festival στο Λίβερπουλ, The Great Escape Festival στο Μπράιτον, Reeperbahn Festival στο Αμβούργο, Indietracks Festival στο Ντέρμπι και Festival Indigènes στη Νάντη. Έχουν μοιραστεί τη σκηνή με σημαντικούς καλλιτέχνες όπως οι Thurston Moore, The Brian Jonestown Massacre, Ty Segall και Grinderman. Το στούντιο τους με το όνομα Velvet Room είναι ένας από τους πιο δραστήριους DIY πολιτιστικούς χώρους/συλλογικότητες στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας.

#### — Πληροφορίες Παρουσίασης

**Χρίστος Ακορδαλίτης, Maja Djordjevic, Ηλίας Καφούρος, Laure Mary, Ally Rosenberg, The Callas**  
Art Athina, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα  
Περίπτερο #L6  
19 Σεπτεμβρίου – 23 Σεπτεμβρίου, 2024

#### — Τρέχουσα Έκθεση

**Ηλίας Καφούρος: Impersonal Trainer**  
Ατομική έκθεση  
Δύο Χωριά Ακρόπολη  
13 Ιουνίου – 20 Σεπτεμβρίου, 2024

#### — Προσεχής Έκθεση

**Katelyn Ledford**  
Ατομική έκθεση – Πρόγραμμα φιλοξενίας  
Δύο Χωριά Ακρόπολη  
16 Οκτώβρη – 18 Νοεμβρίου, 2024

\*Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε μαζί μας μέσω του [sales@diohoria.com](mailto:sales@diohoria.com) ή στο τηλέφωνο: +30 2106714827.