

DIO HORIA GALLERY
ATHENS, GREECE
+30 210 6714827
INFO@DIOHORIA.COM
WWW.DIOHORIA.COM



DORA ECONOMOU | GIGANTIC

Sculptural Installation
13 June – 20 July, 2024

I could summarize my artistic practice in two short sentences: I like to travel and to make things with my hands. Mostly to fold papers or fabrics. So, after seeing the modern Atlantic Rainforest on the outskirts of Rio de Janeiro and the Megalithic Temples of Malta, I returned to the studio in Polydrosso and began kneeling on the floor to open and fold rolls of odule, craft paper and thick white cotton fabric - they call it "Irlanda", the fabric they use for fustanelles. I have been working a lot for the past few years following youtube tutorials on origami designs and other crafts. So far, I have not been at all concerned with making my own designs. On the contrary. I am excited by the idea that this design that is not mine, when my hands take over, after I decide the material, the scale and the reference I want to give it, becomes an object very much my own. The garden at Polydrosso is full of these palm fan-like leaves. They remind me of Brazil. Just much smaller.

—Dora Economou, visual artist

— THE END —

Short Bio

— **Dora Economou** (b. 1974, Athens, Greece) where she lives and works. She is a graduate of the Athens School of Fine Arts and Pratt Institute, Brooklyn. She has participated in Residencies and Workshops and has exhibited her work in Greece, Europe, USA and Japan. She has worked as costume and set designer for the theatrical performance group Nova Melancholia and the choreographer Kostas Tsioukas. Recent solo exhibitions include "East Of The Sun West Of The Moon" 2023, Høstscena, Ålesund (Norway), "Rock Soft" 2023, Akiyoshidai International Art Village (Japan), "Continuity" 2022, Olympia Municipality Music Theatre, Athens, "Sun Rises Sun Sets" 2021, Akwa Ibom, Athens and Shimmer, Rotterdam, "Pangrams and Slogans" 2020, Radio Athènes. Recent group exhibitions include "We Tell Ourselves Stories In Order To Live" curated by Xenia Kalpaktsoglou, Callirroe Athens (2023), "Landlord Colors: on Art, Economy, and Materiality" curated by Laura Mott, Cranbrook Art Museum, Michigan (2019), "Geometries" curated by Locus Athens, Agricultural University of Athens (2018).

— Exhibition Information

Dora Economou
Solo Presentation
Dio Horia Acropolis – Annex
June 13 – July 20, 2024



ΝΤΟΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ | GIGANTIC

Γλυπτική Εγκατάσταση
13 Ιουνίου – 20 Ιουλίου, 2024

Θα μπορούσα να συνοψίσω την καλλιτεχνική μου πρακτική σε δύο σύντομες προτάσεις: Μου αρέσει να ταξιδεύω και να φτιάχνω πράγματα με τα χέρια μου. Κυρίως να διπλώνω χαρτιά ή υφάσματα. Έτσι, αφού είδα το σύγχρονο Atlantic Rainforest στις παρυφές του Ρίο Ντε Τζανέιρο και τους Μεγαλιθικούς Ναούς της Μάλτας, επέστρεψα στο εργαστήριο στο Πολύδροσο και αρχίσα γονατιστή στο πάτωμα να ανοίγω και να διπλώνω ρολλά οντουλέ, craft paper και χοντρό λευκό βαμβακερό ύφασμα -μου το 'παν "ιρλάντα", το ύφασμα που χρησιμοποιούν για τις φουστανέλες. Δουλεύω πολύ τα τελευταία χρόνια ακολουθώντας youtube tutorials για σχέδια origami και άλλες χειροτεχνίες. Δε με έχει καθόλου απασχολήσει ως τώρα το να φτιάξω τα δικά μου σχέδια. Απεναντίας. Με ενθουσιάζει η ιδέα ότι αυτό το σχέδιο που δεν είναι δικό μου, όταν το πιάσω στα χέρια μου, αποφασίσω το υλικό, την κλίμακα και την αναφορά που θέλω να δώσω, γίνεται ένα αντικείμενο πολύ δικό μου. Ο κήπος στο Πολύδροσο είναι γεμάτος απ' αυτά τα φοινικοειδή φύλλα βεντάλιες. Θυμίζουν Βραζιλία. Απλώς πολύ μικρότερα.

—Ντόρα Εικονόμου, Εικαστικός

— ΤΕΛΟΣ —

Σύντομο βιογραφικό

— Η **Ντόρα Οικονόμου** (γ. 1974, Αθήνα, Ελλάδα) όπου ζει και εργάζεται. Είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και του Pratt Institute, στο Μπρούκλιν. Έχει συμμετάσχει σε Residencies και Workshops και έχει εκθέσει τη δουλειά της σε Ελλάδα, Ευρώπη, ΗΠΑ και Ιαπωνία. Έχει εργαστεί ως ενδυματολόγος και σκηνογράφος για την ομάδα θεατρικής περφόρμανς Nova Melancholia και τον χορογράφο Κώστα Τσιούκα. Πρόσφατες ατομικές εκθέσεις της περιλαμβάνουν: «East Of The Sun West Of The Moon» 2023, Høstscena, Ålesund (Νορβηγία), «Rock Soft» 2023, Akiyoshidai International Art Village (Ιαπωνία), «Continuity» 2022, Olympia Δημοτικό Μουσικό Θέατρο, Αθήνα, « Sun Rises Sun Sets» 2021, Akwa Ibom, Athens and Shimmer, Ρότερνταμ, «Pangrams and Slogans» 2020, Radio Athènes. Πρόσφατες ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν «We Tell Ourselves Stories In Order To Live» σε επιμέλεια Ξένιας Καλπακτσόγλου, Callirroo Athens (2023), «Landlord Colors: on Art, Economy, and Materiality» σε επιμέλεια Laura Mott, Cranbrook Art Museum, Michigan (2019), «Γεωμετρίες» επιμέλεια Locus Athens, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2018).

— Πληροφορίες έκθεσης

Ντόρα Οικονόμου

Ατομική παρουσίαση
Δύο Χωριά Ακρόπολη – Annex
13 Ιουνίου – 20 Ιουλίου, 2024