



BEGIN AGAIN

MAJA DJORDJEVIC, DORA ECONOMOU, AMIR H. FALLAH, ELIAS KAFOUROS, LAURE MARY, ALLY ROSENBERG, THE CALLAS, ALEKSANDAR TODOROVIC

The double-headed Roman god Janus, who lends his name to the first month of each year, is privileged to see both the future and the past. *Begin Again* is Dio Horia's first exhibition of the new year and, at the same time, the exhibition that bridges the gallery's earlier program with its future direction.

The year **2025** marks the beginning of a new chapter in Dio Horia's ethos.

To look back in order to think about the present, to use interpersonal intimacy as a key to understanding collective memory, to challenge and illuminate in the service of cultivating an open field where a multiplicity of interpretations can spring forward, and where human agency can be cultivated.

After years of focusing on development and discovery of unknown artists and on broadening the geographical, economic, and gender scope of the art scene in Greece, the gallery's central mission now is to incubate opposition to the worldwide political climate of exclusion while cultivating acceptance of cultural difference and a belief in equal opportunities for all.

This exhibition is a re-birth day party and a re-inauguration. Included in the show are 8 gallery artists whose work moves in step with Dio Horia's new objective to provide a stage for the art that emphatically belongs to our time and strives to say something about the world that shaped it—and that deliberately pushes boundaries in order to do so: Maja Djordjevic, Dora Economou, Amir H. Fallah, Elias Kafouros, Laure Mary, Ally Rosenberg, The Callas, and Aleksandar Todorovic.

The works in the exhibition highlight how the socio-political circumstances of the past decades have, and continue to, shape people's daily lives and livelihoods. They refer to various local and global events, from the current anti-corruption uprisings in Serbia, to the exhaustion of race-, gender-, and class-marginalization as a chronic condition of existence. Together, these pieces represent how politics affect life, culture, and tradition in ways that are both material and immaterial.

— THE END —

— Exhibition Information

**Maja Djordjevic, Dora Economou,
Amir H. Fallah, Elias Kafouros, Laure Mary,
Ally Rosenberg, The Callas,
Aleksandar Todorovic: Begin Again**

Group Exhibition

Dio Horia Acropolis

January 29, 2025 – March 12, 2025



BEGIN AGAIN

**MAJA DJORDJEVIC, ΝΤΟΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, AMIR H. FALLAH, ΗΛΙΑΣ ΚΑΦΟΥΡΟΣ,
LAURE MARY, ALLY ROSENBERG, THE CALLAS, ALEKSANDAR TODOROVIC**

Ο δυαδικός Ρωμαίος θεός Ιανός, στον οποίο χρωστά το όνομά του ο πρώτος μήνας κάθε έτους, έχει το προνόμιο να βλέπει τόσο το μέλλον όσο και το παρελθόν. Η έκθεση **Begin Again** είναι η πρώτη έκθεση της Γκαλερί Δύο Χωριά για το νέο έτος και, ταυτόχρονα, η έκθεση που γεφυρώνει το πρότερο πρόγραμμα της γκαλερί με τη μελλοντική της κατεύθυνση.

Το **2025** σηματοδοτεί την απαρχή ενός νέου κεφαλαίου στη φιλοσοφία της γκαλερί.

Κύρια χαρακτηριστικά της ο αναστοχασμός του χθες καθώς συλλογίζομαστε το σήμερα, η αξιοποίηση της διαπροσωπικής οικειότητας ως κλειδιού για την κατανόηση της συλλογικής μνήμης, η αμφισβήτηση και διαφώτιση προκειμένου να δημιουργηθεί ένα ανοιχτό πεδίο που μπορεί να λειτουργήσει ως εφαλτήριο πολλαπλών ερμηνειών, ένα γόνιμο πεδίο που να ευνοεί την καλλιέργεια της ανθρώπινης αυτενέργειας.

Μετά από χρόνια εστίασης στην ανάπτυξη και ανακάλυψη άγνωστων καλλιτεχνών και στη διεύρυνση της γεωγραφικής, οικονομικής και έμφυλης εμβέλειας της καλλιτεχνικής σκηνής στην Ελλάδα, η κεντρική αποστολή της γκαλερί είναι τώρα να εκκολάψει την αντίσταση στο παγκόσμιο πολιτικό κλίμα αποκλεισμού, καλλιεργώντας παράλληλα την αποδοχή της πολιτισμικής διαφορετικότητας και την πίστη στις ίσες ευκαιρίες για όλους.

Αυτή η έκθεση είναι μια γιορτή αναγέννησης και επανέναρξης. Στην έκθεση περιλαμβάνονται 8 καλλιτέχνες της γκαλερί, το έργο των οποίων συμβαδίζει με τον νέο στόχο της Δύο Χωριά να προσφέρει μια σκηνή για την τέχνη που ανήκει εμφατικά στην εποχή μας και επιδιώκει να πει κάτι για τον κόσμο που τη διαμόρφωσε – και που σκόπιμα υπερβαίνει τα εσκαμμένα προκειμένου να το επιτύχει: Maja Djordjevic, Ντόρα Οικονόμου, Amir H. Fallah, Ηλίας Καφούρος, Laure Mary, Ally Rosenberg, The Callas και Aleksandar Todorovic.

Τα έργα της έκθεσης αναδεικνύουν το πώς τα κοινωνικοπολιτικά γεγονότα των περασμένων δεκαετιών διαμόρφωσαν και εξακολουθούν να διαμορφώνουν την καθημερινή ζωή και διαβίωση των ανθρώπων. Αναφέρονται σε διάφορα τοπικά και παγκόσμια γεγονότα, από τις τρέχουσες εξεγέρσεις κατά της διαφθοράς στη Σερβία ως την εξάντληση της φυλετικής, έμφυλης και ταξικής περιθωριοποίησης ως χρόνια συνθήκη ύπαρξης. Όλοι μαζί, οι καλλιτέχνες αυτοί αντιπροσωπεύουν τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική επηρεάζει τη ζωή, τον πολιτισμό και την παράδοση με τρόπους τόσο υλικούς όσο και άυλους.

— ΤΕΛΟΣ —

— Πληροφορίες έκθεσης

**Maja Djordjevic, Ντόρα Οικονόμου,
Amir H. Fallah, Ηλίας Καφούρος,
Laure Mary, Ally Rosenberg, The Callas
Aleksandar Todorovic: Begin Again**

Ομαδική έκθεση

Δύο Χωριά Ακρόπολη

29 Ιανουαρίου, 2025 – 12 Μαρτίου 2025